

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БУЙНАКСКИЙ РАЙОН»

#  МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БУЙНАКСКОГО РАЙОНА»

# Россия, Республика Дагестан, 368220, г. Буйнакск, ул. Ленина 61, т. (87237) 2-37-39, bruo30@mail.ru

№ 10.01. 2017г.

**Муниципальная целевая программа**

**для реализации в общеобразовательных школах Буйнакского района**

**«Внеклассное чтение и развитие речи»**

Цели программы по внеклассному чтению и развитию речи очень схожи – они предполагают работу по предупреждению и устранению речевых ошибок, углублённое знакомство учащихся с детской литературой и книгой, обеспечение полноценного литературного развития школьников всех звеньев, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы разработано на основе анализа учебных пособий по литературному чтению, рекомендованных Министерством образования РФ. Содержание данной образовательной программы общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей сельских школ Буйнакского района РД, в которых осуществляется образовательный процесс, путем включения произведений местных авторов.

**Ценностные ориентиры содержания программы «Внеклассное чтение развитие речи»**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это основа интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней овладения речью. Дети овладевают языком через речевую деятельность, через восприятие речи, говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Основная задача программы развития речи и внеклассного чтения состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме благодаря рекомендованному Районным Управлением Образования обязательному дополнительному(помимо школьной программы) чтению произведений художественной литературы с учетом возраста и географического проживания.

 **Реализация этой задачи предполагает:**

– наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– проявление самосознания школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового к сотрудничеству с другими людьми, оказывать им помощь и поддержку, толерантного в общении;

– осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт;

– сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации.

**Преобладающие формы, способы и средства проверки и оценки образовательных результатов.**

Во всех звеньях школ необходимо **проверять следующие** **умения и навыки**, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);

- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

**Развитие подобных навыков поможет при сдаче ЕГЭ по русскому языку (приведение аргументации в сочинении, задание 25).**

**Текущий контроль** по чтению проходит в конце каждого месяца в виде индивидуального или фронтального устного опроса учителем-словесником или работником библиотеки и включает пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале рекомендуемых произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. **Результат опроса** сводится в дополнительно отмеченную графу в журнале.

**Содержание программы**

Содержание программы отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1.Круг детского чтения (список рекомендуемой литературы с учетом возраста)- для учащихся 1-11 классов. **Приложение 1**

2.Техника чтения (проверка два раза в год с занесением результатов в журнал)- для учащихся 1-8 классов.

3.Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности (систематические консультации с библиотекарями школ)

4**.**Система обучения оптимальному чтению по системе Зайцева.

**Приложение2**

5.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

**Цели программы:**

* Воспитать потребность чтения (читать нужно, читать важно, читать интересно).
* Закрепить эту потребность, познакомить детей с широким и разнообразным кругом доступной литературы.
* Привить школьникам навыки самостоятельной работы с книгой, газетой и журналами.
* Социальная адаптация в окружающей действительности.
* Развивать и обогащать речь и мышление

 **Задачи программы:**

**образовательные:**

-расширение и углубление программного материала;

-совершенствование навыков анализа различных фактов языка;

-пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.

**воспитательные:**

-воспитание любви и уважения к великому русскому языку;

 -воспитание чувства патриотизма;

-повышение общей языковой культуры учащихся;

-выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

 **развивающие**:

-развитие интереса к языку как учебному предмету;

- общего языкового развития младших школьников;

-развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

**В программе предусмотрены следующие направления:**

- работа с учащимися (предполагает самостоятельное чтение книг, газет, журналов, обсуждение прочитанного; умение дать отзыв о прочитанной книге, статье, подобрать несколько статей на одну тему из периодической печати для обсуждения и с помощью учителя дать оценку событиям; назвать главных действующих лиц, выявить свое отношение к ним; умение находить в тексте слова и выражения, необходимые для точной, образной характеристики природы и действующих лиц; творческий пересказ (с использованием своих наблюдений и другого прочитанного материала по данной теме); создание « книжного паспорта»; накопление материала по теме, о литературном герое; аннотации).

- занятия по внеклассному чтению: интегрированные уроки, литературные игры, защита рефератов, праздники книги, конференции, викторины, игры-конкурсы, «Недели предмета», конкурсы чтецов.

- совместная работа со школьными библиотеками (правильный подбор литературы, умение выбирать и читать статьи из газет и журналов на предложенную тему; проведение литературных вечеров, турниров, викторин; конференций по творчеству писателей и поэтов, конкурсов на лучшее знание творчества писателя; встречи с дагестанскими поэтами и писателями).

**Предполагаемые результаты программы.**

**Личностные результаты:**

1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

3) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

4) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

А также:

-совершенствование техники чтения.

- самостоятельное чтение книг, газет и журналов с различными заданиями: подготовить краткий или выборочный пересказ. Умение находить в тексте слова и выражения, необходимые для точной, образной характеристики природы и действующих лиц; подобрать несколько статей на одну тему из периодической печати для обсуждения и дать оценку событиям.

- умение пересказывать текст с использованием слов автора. Творческий пересказ (с использованием своих наблюдений и другого прочитанного материала по данной теме);

-умение составить отзыв о прочитанной книге: умение выделить главную мысль произведения; умение составить характеристики героев, обосновать свое отношение к поступкам действующих лиц.

- обсуждение прочитанного;

- создание **«книжного паспорта»;**

- создание домашней библиотеки;

- создание творческих устных и письменных работ.

**Приложение 1.**

**Список рекомендуемой литературы.**

На занятиях внеклассного чтения закладываются основы читательского кругозора по широкой тематике (о Родине, о подвигах, о детях и т. д.), а также умение ориентироваться в детских книгах, при этом применяются все умения и навыки, приобретенные на уроках, в осознании своих чувств, вызванных читаемыми произведениями, учатся различать и выделять добрые дела и поступки. В классе учащиеся под руководством учителя или под его наблюдением знакомятся с книгами из современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения. Учитель побуждает их к самостоятельному посильному чтению, выделяет время для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах. Внимание детей обращается на то, что они уже могут принимать полноправное участие как читатели в семейных чтениях. Учащиеся III класса читают произведения детской художественной литературы — современной, русской классической и зарубежной: книги С. Маршака, С. Михалкова, Б. Житкова, Е. Чарушина, Г. X. Андерсена, В. Бианки и др. Кроме того, на уроках учащиеся III класса получают представления о детской периодике, о книгах-справочниках. Особое место в работе с детьми этого возраста отводится формированию у них потребности применять свои читательские умения в совместной деятельности с младшими школьниками. Предусматривается индивидуальное пользование ресурсов ближайшей районной или городской библиотеки. Совместные коллективные мероприятия школы и библиотеки направлены на воспитание учащихся-читателей, выходящее за рамки школьных программ: встречи с писателями, громкие читки, обсуждения книг, драматические кружки и кружки любителей чтения, знакомство с литературно-художественными достопримечательностями родного края. Чтение классное и внеклассное имеет прямую связь с развитием речи и другими разделами программы по всем курсам начального обучения. Поощряется любая попытка учащихся дополнять школьный курс знаниями, полученными в процессе самостоятельного чтения книг, использования справочной литературы на всех уроках. В свою очередь, на уроках чтения используются знания, умения, полученные при изучении грамматики и правописания, природоведения, на уроках труда, изобразительного искусства и музыки.

**Круг чтения:** русская, зарубежная детская книга, детские газеты и журналы. Книги ведущих писателей для младшего школьного возраста (С. Маршак, С. Михалков, Б. Житков, В. Бианки, М. Пришвин, Н. Носов, Б. Заходер, Е. Пермяк и др.) и отдельных зарубежных писателей (Г. X. Андерсен, Дж. Родари и др.), сказки народов Дагестана, стихи русских писателей-классиков для детей. Стихи и проза родного края.

**Работа с детской книгой:** знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие — и умение определять примерное содержание книги по ним до чтения. Умение ориентироваться в книгах одного автора или однотомных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме, охарактеризовать ее в целом, прочитать дома самостоятельно, подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя. Закрепление читательских умений, связанных с работой над текстом: правильно называть книгу или произведение по памяти и воспроизводить содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя, умение выделять законченную по смыслу часть или эпизод, передавать его содержание, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа, обобщать с помощью 11 учителя сведения о герое, отношения автора к герою, свободные высказывания по оценке прочитанного, умение осваивать научный текст. Знание двух-трех книг каждого писателя, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком, картотекой, открытым доступом в детской библиотеке. Индивидуальное и групповое участие в подготовке и проведении уроков - отчетов, организация досуга с помощью книги: игры, коллективные читки, изготовление поделок с помощью прикладной книги.

**Приложение 2**

**Система обучения оптимальному чтению по системе Зайцева.**

* оптимальное чтение — это чтение со скоростью разговорной речи, т.е, в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее по­нимание смысла текста.
* Нормативное чтение, как известно, имеет минимальное зна­чение 80—90 слов в минуту для учеников, переходящих в V класс. Это не совпадает с оптимальной скоростью разговорной речи, и поэтому можно считать, что норматив слишком занижен.
* Скорость чтения является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость.Доказательством тому служит такой при­мер: в IX классе домашнее задание на один день в среднем составляет примерно восемь страниц учебника, или 6500 слов. Разделим 6500 на 90 (минимальную норму, чтения) и получим приблизи­тельно 72 минуты. Но при подготовке заданий многим школьни­кам; чтобы усвоить материал, необходимо прочитать его не менее трех раз, а это уже составит 216 минут, или 3,5 часа. Еще приба­вим затраты времени, требуемые на выполнение письменных зада­ний, что составляет примерно 2—2,5 часа. И в сумме получим око­ло 6 часов, которые необходимы подростку для самостоятельной работы дома. Не забудем о 7—8 часах, проведенных в школе. Мы получили, что рабочий день старшеклассника длится почти 14 ча­сов. Таким образом, многие школьники обречены на неуспевае­мость до тех пор, пока их не научат элементарному — читать.
* От скорости чтения зависит также процесс развития*.*Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чте­ния совершенствуется оперативная память и устойчивость внима­ния. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умствен­ная работоспособность. Иногда противопоставляются навыки и мыш­ление. Это широко распространенная ошибка. Если судить о развитии мышления по степени овладения сложными умениями, то надо иметь в виду, что ЭУ → ЭН→ СУ, т.е. элементарные умения (ЭУ) надо довести вначале до автоматизма, до уровня элементарного на­выка (ЭН), чтобы успешно включать их в состав сложных умений (СУ). Навык же чтения является составной частью большинства сложных умений.
* Нужно рассмотреть и воспитательный аспект*.*Если выпускники начальной школы плохо читают, то в V классе падает их успеваемость. Теперь большинство учеников в классе учатся на тройки. В классе пре­обладает психология троечника. Большинство школьников рассуждают так: «Учиться хорошо — на «4» и «5» — невозможно. Значит, един­ственный вариант — тройка. Хоть старайся, хоть нет — выше оценку не получить». Ну а если так, то легче не учиться, чем учиться.
* Навык чтения должен быть сформирован в начальной школе. Не­обходимо стремиться, чтобы в конце начального обучения большая часть учеников имели скорость чтения не ниже 120 слов в минуту.

**Рассмотрим наиболее эффективные резервы обучения чтению.**

1. Частота упражнений. Важна не длительность, а частота тре­нировочных упражнений. Память человеческая устроена так, что за­поминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелька­ет: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминает­ся. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то совсем необязательно про­водить длительные упражнения, лучше упражняться короткими порциями, но с большей частотой. В связи с этим домашняя тре­нировка в чтении должна проводиться тремя-четырьмя порциями   по 5 минут. Ребенок прочитывает небольшой абзац и пересказывает его содержание. Через час-два еще одна порция. Перед сном еще одна. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа-полутора за один прием.

2. **«Жужжащее» чтение** дает также хорошие результат. При обычной методике учитель опрашивает за урок не более 10 учени­ков. При этом каждый из них упражняется в течение 1—2 минул При «жужжащем» чтении, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью в течение 5 минут, время тренажа резко увеличивается.

3. **Ежеурочные пятиминутки чтения**. Если учитель работает по обычной методике и в IIIклассе имеет пять уроков чтения в неде­лю, то при наполняемости класса 40 человек за неделю он опро­сит каждого ученика по одному разу. При этом ученик будет иметь время для тренировки всего две-три минуты в неделю. Ежеурочные пятиминутки позволяют увеличить это время до 120 минут в неделю на каждого ученика (пять минут за урок, четыре урока в день, шесть дней в неделю: 5 х 4 х 6 = 120). Очевидно, что если увеличить время тренировки в 40—60 раз, то без всяких методических ухищрений будет положительный эффект.

4. **Чтение перед сном**также дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной па­мятью, и те восемь часов, которые человек спит, он находится под их впечатлением. Яркие впечатления от интересной книги перед сном укрепляют вкус к чтению.|

5.**Режим щадящего чтения*.***Если ребенок не любит читать, то: это значит, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать, поэтому он не любит читать. Режим щадящего чтения — это такой режим, когда ребенок прочитывает две-три строчки и после этого получает кратковременный отдых. Такой режим имеет место при просматривании диафильма. Обратим внимание на то, что в диафильме почти 40 кадров (это 80—120 строчек). И далеко не каждому ребенку по силам прочитать за вечер такой объем. Полезно читать поочередно: несколько кадров читает ребенок, потом подключаются родители.

6.**Чтение в темпе скороговорки**предназначено для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности не предъявляются. Зато повышены требования к четкости произношения, проговаривания всех окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд. После этого упражнения на том же отрывке проводится чтение с переходом на незнакомую часть текста.

***7.*Стимулирование желания читать*.***Этому помогает ежедневный учет успехов. Ребята в течение одной минуты читают текст (каждый в своем темпе, вполголоса), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневнике. Изо дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Последующие результаты всегда свидетельствуют о прибавке скорости чтения, что благотворно сказывается на отношении ребенка к тренировочным упражнениям и к чтению вообще.

**Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе**

 **(Из примерных программ по учебным предметам стандартов второго поколения)**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

**Произведения устного народного творчества**

**Малые жанры устного народного творчества**

1. Потешки
2. Побасенки
3. Частушки
4. Небылицы
5. Заклички
6. Приговорки

**Былины.  Былинные сказы**

1. Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром
2. Илья избавляет Царьград от Идолища
3. Никита Кожемяка
4. Вольга Всеславович
5. Про прекрасную Василису Микулишну

**Русские народные сказки**

1. Лихо одноглазое
2. Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что
3. Иван меньшой – разумом большой
4. Сказка об  Иване-богатыре
5. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке
6. Царевна-лягушка
7. Сказки разных народов

**Русская классика для детей**

1. **Аксаков С. Т.**«Аленький цветочек»
2. **Бунин И. А.**«Листопад»
3. **Гоголь Н. В.**«Ночь перед Рождеством», «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4. **Достоевский Ф. М.** «Белые ночи», «Мальчики», «Маленький герой»
5. **Крылов И. А.** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь»,  «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.
6. **Куприн А. И.**«Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.
7. **Лермонтов М. Ю.**«Бородино», «Ашик-Кериб», «Мцыри» и др.
8. **Лесков Н. С.**«Гора», «Левша», «Очарованный странник»
9. **Маяковский В. В.**«Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня-молния», «что ни страница: то слон, то львица» и др.
10. **Некрасов Н. А.**«Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.
11. **Одоевский В. Ф.** «Городок в табакерке»
12. **Погорельский А.**«Чёрная курица, или Подземные жители»
13. **Пушкин А. С.**Сказки, «Руслан и Людмила»
14. **Толстой А. Н.**«Приключения Буратино, или Золотой ключик», «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый башмак» и др.
15. **Толстой Л. Н.**«Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.
16. **Тургенев И. С.**«воробей», «Лес и степь» и др.
17. **Чехов А. П.**«Ванька», «Каштанка» и др.

**Русская литература для детей**

1. **Александрова З. А.**«Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.
2. **Александрова Т.** «Домовёнок Кузя» и др.
3. **Алексин А. А.** «Необычные похождения Севы Котлова», «Мой брат играет на кларнете», «Третий в пятом ряду» и др.
4. **Бажов П. П.**«Уральские сказы», «Хозяйка медной горы» и др.
5. **Барто А. Л.**«Стихи для детей»
6. **Баруздин С. А.** «Алёшка из нашего дома», «Как снежок в Индию попал», «Рави и Шаши», «Светлана пионерка» и др.
7. **Бахревский В. А.**«Дворец Золушки», «Дом с жабой» и др.
8. **Белоусов С.**«Вдоль по радуге, или Приключения Печенюшкина», «Смертельная кастрюля, или Возвращение Печенюшкина», «Сердце дракона, или Путешествие Печенюшкина»
9. **Берестов В. Д.**«Читалочка», «Первый листопад» и др.
10. **Бианки В. В.**«Кто чем поёт», «Лесная газета» и др.
11. **Василевич Алёна**«Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.
12. **Вигдорова Ф. А.**«Дорога в жизнь», «Мой класс»
13. **Волков А. А.**«Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Жёлтый туман» и др.
14. **Гайдар А. П.**«Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»
15. **Гаршин В. В.**«Лягушка-путешественница»
16. **Губарев В. Г.**«Королевство кривых зеркал»
17. **Голявкин В. В.**«Нащи с Вовкой разговоры», «Рисунки на асфальте», «Мой добрый папа»
18. **Драгунский В. Ю.**«Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.
19. **Ершов П. П.**«Конёк-горбунок» и др.
20. **Железников В. К.**«Рыцарь Вася» и др.
21. **Заходер Б. В.**«Кит и кот» и др.
22. **Иванов Альберт** «Записки  звездочёта Сириуса», «Лилипут – сын великана», «Сказки о Хоме и Суслике»
23. **Карлов Борис**«Приключения Мурзилки»
24. **Катаев В. П.**«Цветик-семицветик», «Белеет парус одинокий»
25. **Коваль Ю. И.**«Дик и черника», «Чистый Дор», «Стеклянный пруд» и др.
26. **Козлов С. Г.**«Ёжик в тумане», «Львёнок и черепаха», «Трям. Здравствуйте», «Правда, мы будем всегда?» и др.
27. **Коростылёв В. Н.**«Король Пиф-Паф», или про Ивана не великана», «Королева Зубная щётка»
28. **Лагин Л. И.**«Старик Хоттабыч»
29. **Мальханова И. А.**«Добрая сказка про Фею Мэю», «Три новых мушкетёра – Оля, Саня и Витёк»
30. **Маршак С. Я.**«Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев» и др.
31. **Маркушин Ю.**«Тайна волшебной книги», «Тайна волшебной раковины», «Приключения княжны Веяны»
32. **Медведев В. В.**«Баранкин, будь человеком!», «До свадьбы заживёт», «Капитан Сорвиголова», «Незаряженное ружьё», «Прыжок в неизвестность» и др.
33. **Михалков С. В.**«Праздник непослушания», «Сон с продолжением», «Зайка-Зазнайка»
34. **Носов Н. Н.**«Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача», «Весёлая семейка» и др.
35. **Олеша Ю. К**. «Три толстяка»
36. **Остер Г. Б.** «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гаф» и др.
37. **Пермяк Е. А.** «Самоходные лапотки», «Бабушкины кружева», «Маленькие лукавинки»
38. **Погодин Р. П**. «Откуда идут тучи», «Что у Сеньки было», «Книжка про Гришку», «Кирпичные острова», «зелёный попугай»
39. **Романченко О. И.** «Галина сказка»
40. **Рубан Н. Ю.** «Тельняшка для киборга», «Хомяк в совятнике», «Бирюлёвские чудеса»
41. **Сапгир Г. В.** «Лесная азбука» и др.
42. **Светов А. А.** «Веточкины путешествуют в будущее»
43. **Сергеев М. Д.** «Волшебная калоша», «Машина времени Кольки Спиридонова»
44. **Сутеев В. Г.** «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка»
45. **Сладков Н. Н.** «Лесные сказки»
46. **Токмакова И. П.** «Сказочные повести», «И настанет весёлое утро» и др.
47. **Успенский Э. Н.** «Следствие ведут колобки», «Вниз по Меховой реке», «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», «Двадцать пять профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки» и др.
48. **Чарская Л. А.** «Волшебные оби», «Герцог над зверями», «Три слезинки королевы», «Царевна Льдинка», «Фея в медвежьей берлоге» и др.
49. **Чёрный Саша** «Дневник фокса Микки», «Детский остров» и др.
50. **Чуковский К. И.** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.
51. **Шварц Е. Л.** «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.
52. **Шувалов Г. А.** «Коля и червяк», «Немецкая сказка» и др.

**Зарубежная литература для детей**

1. **Андерсен Г. Х.**«Дюймовочка», «Русалочка», «огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др.
2. **Барри Д. М.** «Питер Пен» и др.
3. **Баум Ф.** «Лоскутушка из страны Оз», «Путешествие в страну Оз», «Чудесная страна Оз»
4. **Биссет Д.** «Беседы с тигром», «Всё кувырком»
5. **Гауф В.** «Карлик-нос», «Холодное сердце», «Сказание о гульдене с изображением оленя»
6. **Киплинг Р. Д.** «Маугли», «Рикки-Тики-Тави»
7. **Кестнер Э.** «Кнопка и Антон», «35 мая», «Эмиль и сыщики»
8. **Коллоди К.** «Приключения Пиноккио»
9. **Кэрролл Л.** «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране чудес», «Охота на Снарка»
10. **Лагерлёф С.** «Подменыш», «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»
11. **Линдгрен А.** «Три повести о малыше и Карлсоне, который живёт на крыше», «Пеппи Длинныйчулок»
12. **Маар П.** «И в субботу Субастик вернулся», «Семь суббот на неделе»
13. **Милн А.** «Винни Пух и Все-Все-Все»
14. **Перро Ш.** «Мальчик-с-пальчик», «Красная шапочка», «Спящая красавица» и др.
15. **Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «маленький водяной»
16. **Распэ Э. Р.** «Приключения барона Мюнхаузена»
17. **Родари Дж.** «Приключения Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы»
18. **Сент-Экзюпери А.** «Маленький принц»
19. **Сетон-Томпсон Э.** «Рассказы о животных»
20. **Твен М.** «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», «Принц и нищий», «Приключения Гекльберри Финна»
21. **Топелиус Ц.**«Сказки»
22. **Треверс П.** «Мери Поппинс с Вишнёвой улицы», «Мери Поппинс, до свидания»
23. **Харрис Д.** «Сказки дядюшки Римуса»
24. **Хоггард Э.** «Мафин и его весёлые друзья»
25. **Хопс С.** «Волшебный мелок»
26. **Энде М.** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Момо» и др.
27. **Экхольм Я.** «Тута Карлсон Первая и единственная, Людвиг четырнадцатый и другие»
28. **Янсон Т.** «В конце ноября», «Весенняя песня», «Волшебная зима», «Мемуары Муми-папы», «Опасное лето», «Мумми-папа и море», «Шляпа волшебника», «Мумми-тролль и комета»

**Приключения и путешествия**

1. **Адамов Г. Б.** «Тайна двух океанов»
2. **Акимушкин И. И.** «Следы невиданных зверей»
3. **Аксёнов Василий** «Сундучок, в котором что-то стучит»
4. **Алексин А. Г.** «Саша и Шура»
5. **Барнфорд Ш.** «Невороятные путешествия»
6. **Белянин Андрей** «Джек и тайна древнего замка»
7. **Верн Ж.** «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой»
8. **Дефо Д.** «Приключения Робинзона Крузо»
9. **Лондон Дж.** «Белый клык», «Дочь снегов», «Зов предков», «Морской волк», «Лунная долина», «Маленькая хозяйка Большого дома» и др.
10. **Некрасов А. С.** «Приключения капитана Врунгеля»
11. **Лагерлёф С.** «Волшебная свеча»
12. **Стивенсон Р. Л.** «Катриона», «Остров сокровищ», «Потерпевшие кораблекрушение», «Похищенный, или Приключения Дэвида Бэлфура»
13. **Стрелкова И. И.** «Опять Киселёв», «Одна лошадиная сила», «Похищение из провинциального музея»
14. **Треер Л. Я.** «Приключения воздухоплавателя Редькина»
15.

**Исторические произведения для детей**

1. **Алексеев С. П.** «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги»
2. **Губарев В.** «Преданья старины глубокой»
3. **Ишимова А. О.** «История России в рассказах для детей»
4. **Кассиль Л. А.** «Главное войско», «Кондуит и Швамбрания», «Богатыри», «Таран»
5. **Кончаловская Н.** «Наша древняя столица»
6. **Могилевская С.** «Сказание о громком барабане», «Отважное сердце», «Птица-слава (рассказы об Отечественной войне 1812 г.)»
7. **Шторм Г.** «Подвиг Святослава»
8. **Ян В.** «Никита и Микита», «Они защищали Москву»

**Научно-популярная литература для детей**

1. **Баруздин С. А.**«Сказка о трамвае»
2. **Беляев Е.**«Как человек научился летать»
3. **Гагарин Ю. А.** «Вижу Землю!»
4. **Глухов А., Лавринович И.** «Юным друзьям книги»
5. **Гурьян О.** «Мальчик из Холмогор»
6. **Дорохов А. А.** «Про тебя самого»
7. **Дуров В. Г.** «Мои артисты»
8. **Дуров В. Л.** «Мои звери»
9. **Дурова Н. Ю.** «Котька», «Ваш номер», «Гибель старого Ямбо», «Ежонок Тимка» и мышонок Невидимка»
10. **Житков Б.** «Семь огней»
11. **Зубков Б. В.** «Из чего сделаны машины», «Как построить небоскрёб?»
12. **Ильин М., Сегал Е.** «Рассказы о том, что тебя окружает»
13. **Константиновский М. А.** «О том, как устроен атом»
14. **Коринец Ю. И.** «Колесо»
15. **Крылов А. Н.** «От костра до реактора»
16. **Кургузов О.** «Почемучка»
17. **Лев Ф. Г.** «Про завод и про то, как он живёт»
18. **Левин Б. Ю.** «Астрономия в картинках»
19. **Лучесской К.** «От пирамиды до телебашни»
20. **Мар Е. П.** «Воздух, которым мы дышим»
21. **Маршак С. Я.** «Как печатали вашу книгу»
22. **Осипов Н. Ф.** «В воде и у воды»
23. **Пермяк Е. А.**«от костра до котла», «Сказка о стране Теро Ферро»
24. **Перовская О.**«Тигрёнок Васька»
25. **Плешаков А. А.** «Атлас-определитель»
26. **Сахаров С. С.**«В мире дельфина и осьминога»
27. **Тихонов А. В.**«Про птиц. Моя первая книга о животных», «Про моря и океаны»
28. **Усачёв А. А.**«Прогулки по Третьяковской галерее»
29. **Чаплина В. В.**«Питомцы зоопарка»
30. **Юрмин Г.**«Про тетрадь и карту, карандаш и парту»
31.

**Книги-справочники**

1. **Дмитриев Ю.** «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт!
2. **Житков Б. С.** «Семь огней»
3. **Журналы**«Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.
4. **Сладков Н. И.** «Азбука леса»
5. **Шибаев А.** «Язык родной, дружи со мной»
6. **Яковлев Ю.** «Девочка с Васильевского острова»
7.

**Из истории нашей Родины.**

**Книги о далёких по времени событиях и людях,**

**оставшихся в памяти народа на века**

1. **Алексеев С. П.** «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги»
2. **Губарев В.** «Преданья старины глубокой»
3. **Гурьян О.**«Ивашка бежит за конём», «Набег»
4. **Кончаловская Н.** «Наша древняя столица»
5. **Митяев А.** «Богатыри»
6. **Рубинштейн Л.** «Азбука едет по России»
7. **Шторм Г.** «Подвиг Святослава»